



**Jean-Claude Carpanin Marimoutou,**  
Conversation épistolaire et communication. S'écrire à l'autre, s'écrire l'autre. Les lettres de Madame de Sévigné à sa fille pendant l'année 1671

**Pascal Dalais et Guilhem Armand,**  
*La princesse de Clèves* et son héritage chez les romanciers de la 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : *Les Mémoires du comte de Comminge* de Mme de Tencin

Réécritures et regards rétrospectifs

**Nelly Paquis,**  
L'imaginaire terrifiant de la figure historique du Sultan Ismail : entre esthétisme au XVII<sup>e</sup> siècle et de nos jours

**Marc Arino,**  
« Des visages et des corps » : expositions et incarnations de Marguerite de Valois dans la *Reine Margot* (1994) de Patrice Chéreau

**Jean-Claude Carpanin Marimoutou,**  
Conversation épistolaire et communication. S'écrire à l'autre, s'écrire l'autre. Les lettres de Madame de Sévigné à sa fille pendant l'année 1671

**Pascal Dalais et Guilhem Armand,**  
*La princesse de Clèves* et son héritage chez les romanciers de la 1<sup>ère</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : *Les Mémoires du comte de Comminge* de Mme de Tencin

Réécritures et regards rétrospectifs

**Nelly Paquis,**  
L'imaginaire terrifiant de la figure historique du Sultan Ismail : entre esthétisme au XVII<sup>e</sup> siècle et de nos jours

**Marc Arino,**  
« Des visages et des corps » : expositions et incarnations de Marguerite de Valois dans la *Reine Margot* (1994) de Patrice Chéreau

**Lila Zeller,**  
Le despotisme éclairé dans l'historiographie de l'entre-deux guerres : l'exemple du Comité international des sciences Historiques

Études indianocéaniques

**Guilhem Armand,**  
Noirs et Marrons dans la bande-dessinée contemporaine : sud-ouest de l'océan Indien, 1730-1815

**Marc Tomas,**  
Des indigènes ou des exotiques ? Non des plantes utiles ! Discours et rhétoriques du pouvoir colonial sur la nature à l'île Bourbon sous l'ancien Régime

## BON DE COMMANDE

À retourner à l'Université de La Réunion – B.T.C.R.  
(Adresse au dos)

Veillez me faire parvenir :

.....Exemplaires de : **Serge BOUCHET Travaux & Documents n°61**  
**JOURNÉE DE L'ANTIQUITÉ ET DES TEMPS ANCIENS 2022-2023**

Prix unitaire (TTC) : 7 euros (ou 5 euros pour les étudiants)  
Frais de port : 2 euros (Métropole et Réunion) 3 euros (Étranger) (1<sup>er</sup> exemplaire)  
1 euro (par numéro supplémentaire)

**Total** : ..... euros  
Nom : .....  
Adresse : .....

**Règlement : par chèque à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de La Réunion**

ISSN : 1247-1194

Université de La Réunion, 2024, 126 p.

## UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

*Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*  
**B.T.C.R.**

(Bureau Transversal des Colloques, de la Recherche et des Publications)  
15 avenue René Cassin – CS 92003  
97744 Saint-Denis Cedex 9

Téléphone : 02 62 93-85-17  
Télécopie : 02 62 93-85-22  
E mail : [btcr@univ-reunion.fr](mailto:btcr@univ-reunion.fr)

Site web : <http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/organisation/btcr-colloques-et-publications/>