SEMESTRE 1

DESCRIPTIF DES MINEURES LICENCE 1

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE ANGLAIS

LSH-MFA-L1-ES-S1-UEY-MINANG

CM 20h

2 écrits de 1h et 54 mn

Austin KEHOE
Sonya Perraud

Grammaire et littérature anglaise

Attention, ce cours est dispensé en anglais

Ce cours est fermé aux étudiants de la L1 Anglais/ L1 All-Anglais et L1 LEA

Prérequis : Niveau d'anglais éxigé: B2

Partie littérature : Ce cours donnera aux étudiants un aperçu de l'histoire de la langue anglaise en examinant les principales œuvres de la littérature britannique jusqu'au début du dix-neuvième siècle. Ce cours sera dispensé en anglais.

Partie grammaire : Il s'agira d'une introduction à l'analyse grammaticale/linguistique qui vise à consolider les fondamentaux de la grammaire anglaise. Nous aborderons un des grands domaines de la grammaire anglaise, notamment le Groupe/Syntagme verbal, dont nous réviserons les points essentiels. La syntaxe de l'anglais constituera ainsi un objet d'étude, dans une perspective contrastive anglais-français. On insistera sur la nécessité de passer d'une simple approche descriptive du fait de langue à une approche explicative. La partie grammaticale du cours sera dispensée en français, et la partie littéraire et civilisationnelle en anglais.

MINEURE ALLEMAND

LSH-MFA-L1-AL-S1-UEY-MINALL

TD 20h

1h30 écrit/ 15 mn oral

Hélène YECHE

Langue, culture et histoire des pays germanophones

"Histoire de la bande dessinée en pays germanophones"

Ce cours de culture contemporaine invite à découvrir les grandes figures du neuvième art dans les pays germanophones. L'histoire de la bande dessinée en Allemagne suit une trajectoire singulière, façonnée par les traditions locales et par l'influence de courants étrangers, en particulier franco-belges et américains. Apparue modestement dans la seconde moitié du XIXe siècle, puis censurée durant la période nazie, la BD germanophone s'est peu à peu imposée comme une forme artistique à part entière. Depuis les années 1980, une scène indépendante particulièrement vivace s'est développée, offrant aujourd'hui un éclairage original sur les enjeux sociaux et historiques propres au monde germanique. Le cours adopte une double approche : un parcours chronologique à travers les principaux courants graphiques de Wilhelm Busch à Flix, ainsi qu'une lecture sociologique d'extraits représentatifs depuis les Fliegende Blätter jusqu'à la création contemporaine centrée plus particulièrement sur le roman graphique. Le cours est dispensé en français et représente un excellent complément de formation pour les germanistes.

MINEURE ESPAGNOL

LSH-MFA-L1-ES-S1-UEY-MINESP

CM 20h

2 h écrit

Mariano ASENSIO

L'Espagne dans le monde contemporain

XIXème et XXème Siècles

Attention, ce cours est dispensé en espagnol

Prérequis :Connaissance minimale des grands événements historiques de l'Espagne des XIX et XXe siècles. Le cours se déroulant surtout en espagnol, un niveau linguistique d'au moins B1 est requis.

Descriptif : Panorama des grands événements historiques de l'Espagne des XIX et XXe siècles
Civilisation espagnole contemporaine et ses répercussions dans l'histoire européenne
(les guerres de Napoléon en Espagne, l'anarchisme espagnol, etc.) et l'histoire mondiale
(la perte de Cuba, Puerto Rico et les Philippines, la guerre civile espagnole, etc.).
Ces faits historiques serviront aussi pour introduire des artistes espagnols
et leurs créations (Goya, García Lorca, Picasso, etc.).

MINEURE GEOGRAPHIE

LSH-MFA-L1-GA-S1-UEY-MINGEO

CM 20h

QCM 30 min

Fabien BRIAL

Géographie régionale du sud-ouest de l'océan

Cet enseignement vise à faire découvrir les territoires et sociétés de l'océan Indien géographiquement proches, mais souvent éloignés de nos préoccupations, et avec lesquelles nos liens sont plus forts que nous ne le pensons. La connaissance de notre environnement est un outil indispensable à qui veut mieux penser le présent et imaginer le futur.

MINEURE HISTOIRE

LSH-MFA-L1-HI-S1-UEY-MINHIS

CM 20h

2h écrit

Jérome FROGER

Histoire contemporaine, conflits et tensions dans le monde contemporain

Le cours portera sur les conflits et guerres en Europe et leurs mutations à la suite de la période Révolution-Empire et de l'émergence de l'idée de nation et des nationalismes.

MINEURE INFOCOM

LSH-MFA-L1-IC-S1-UEY-MININFCOM

CM 20h

1h30 écrit

Akila NEDJAR-GUERRE

Histoire des médias de masse

Dans une perspective historique, le cours propose des outils d'analyse des médias depuis l'avènement de la presse écrite jusqu'à nos jours. En retraçant la généalogie et les évolutions de différents supports médiatiques (presse écrite, radio, cinéma, télévision, Internet), il portera une attention particulière aux dimensions sociales, techniques, économiques et politiques que renferme l'histoire des médias de masse."

MINEURE SCIENCES SOCIALES

LSH-MFA-L1-SO-S1-UEY-MINSO

CM 20h

document à rendre

Marie THIANN -BO MOREL

Justice et inégalités environnementales

Ce cours initie les étudiant·es à la démarche sociologique en prenant l'environnement comme terrain d'entrée : il montre comment la sociologie saisit des objets apparemment naturels — la pollution, le déchet, la catastrophe — comme des constructions sociales produites par des acteur·rices aux logiques différenciées.
À partir de concepts fondateurs (fait social, construction sociale) et d'une initiation progressive aux méthodes qualitatives et quantitatives (observation, entretien, lecture critique de données), les étudiant·es apprennent à formuler une problématique, à conduire une mini-enquête et à en restituer les résultats. Le cours se clôt sur une réflexion éthique et réflexive sur les responsabilités du ou de la sociologue engagé·e dans le débat environnemental et public.

SEMESTRE 2

DESCRIPTIF DES MINEURES LICENCE 1

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE ANGLAIS

LSH-MFA-L1-ES-S1-UEY-MINANG

CM 20h

2 écrits 1h et 54 mn

Austin KEHOE
Sonya PERRAUD

Grammaire et civilisation anglaise.

Attention, ce cours est dispensé en anglais

Ce cours est fermé aux étudiants de la L1 Anglais/ L1 All-Anglais et L1 LE

Prérequis : Niveau d'anglais exigé : B2 (intermédiaire avancé) La partie grammaticale du cours se dispensée en français, et la partie littéraire et civilisationnelle en anglais.

Partie civilisation : Ce cours propose d'étudier l'histoire de la monarchie britannique et son influence sur les mouvements philosophiques et culturels à partir du début du dix-neuvième siècle. Ce cours sera dispensé en anglais.

Partie grammaire : Au semestre 2, on poursuit l'introduction à l'analyse grammaticale/linguistique commencée au semestre 1 sur les fondamentaux de la grammaire anglaise. Nous passerons à l'étude d'un autre domaine de la grammaire anglaise, à savoir le Groupe/Syntagme nominal. La syntaxe de l'anglais constituera ainsi un objet d'étude, dans une perspective contrastive anglais-français. On insistera sur la nécessité de passer d'une simple approche descriptive du fait de langue à une approche explicative.

MINEURE ALLEMAND

LSH-MFA-L1-AL-S2-UEY-MINALL

TD 20h

2 h écrit/ 15 mn oral

Hélène Yèche

Langue, culture et histoire des pays germanophones 2: Le cinéma allemand (1895-2025)

Le cinéma allemand compte parmi les cinémas nationaux les plus prestigieux. Ce cours de culture contemporaine invite à découvrir son histoire tumultueuse. Une approche chronologique des différentes périodes du cinéma allemand, en lien étroit avec l'évolution historique et sociale de l'Allemagne au XXe siècle, permettra de découvrir les films majeurs de l'Âge d'or du cinéma de Weimar, puis du Nouveau cinéma allemand des années 60 et 70, jusqu'au renouveau du cinéma post-unification. L'accent portera non seulement sur l'évolution des techniques cinématographiques, avec pour commencer le passage du muet au parlant, mais également sur les grands réalisateurs allemands (Fritz Lang, Leni Riefenstahl, Wolfgang Staudte, Rainer W. Fassbinder, Wim Wenders, Christian Petzold, etc.). Un ciné-club organisé au SCAN de manière hebdomadaire sera l'occasion de visionner une sélection de films incontournables du cinéma outre-Rhin. Le cours est dispensé en français et représente un excellent complément de formation pour les germanistes.

MINEURE ESPAGNOL

LSH-MFA-L1-ES-S2-UEY-MINESP

CM 20h

2 h écrit

PIERRE COY

Introduction aux lettres hispaniques

Attention, ce cours est dispensé en espagnol

Prérequis : Un niveau linguistique d'au moins B1 est requis.

Panorama de l'histoire littéraire du monde hispanique et plus particulièrement de l'Espagne. Il est adossé à quelques connaissances historiques nécessaires. Ce panorama s'étend depuis la formation de la langue castillane jusqu'au au modernisme XIX-XXème siècle. Attention, une bonne compréhension de l'espagnol est indispensable.

MINEURE ETUDES CREOLES

LSH-MFA-L1-CRE-S2-UEY-MINCRE

CM 20h

1h QCM

Audrey NOEL

Langue créole réunionnais et société

Attention, ce cours est dispensé en créole réunionnais

Genèse des créoles et plus particulièrement du créole réunionnais - étude de la langue créole réunionnais
Approche linguistique du créole réunionnais (description grammaticale, unité et variation du système linguistique réunionnais, traduction
Acquérir les repères historiques et géographiques fondamentaux pour comprendre La Réunion d'aujourd'hui.
• Comprendre les mécanismes de la créolisation.
• Améliorer (à partir de ses compétences de départ) son expression et sa compréhension du et en créole réunionnais

MINEURE GEOGRAPHIE

LSH-MFA-L1-GA-S2-UEY-MINGEO

CM 20h

1h écrit

Mélodie LHERMINEZ

Environnement, usages, sociétés

Avec des exemples à l'appui, ce cours ambitionne de présenter l'évolution de la problématique environnementale par une approche diachronique et multi-scalaire, en croisant les points de vue (sciences, médias, courants de pensée, etc.) afin d'aiguiser le regard critiques des étudiants.

MINEURE HISTOIRE

LSH-MFA-L1-HI-S2-UEY-MINHIS

CM 20h

2h écrit

P. LE-TREGUILY

Histoire moderne : la France et le monde

Cet enseignement permet d'aborder la période qui s'étend des grandes découvertes européennes à la Révolution française et d'étudier l'histoire générale de la France, de l'Europe et du reste du monde.

MINEURE INFOCOM

LSH-MFA-L1-LET-S2-UE-MINLET

CM 20h

1h QCM

Camila AREAS

Introduction à la sémiologie

Cette mineure propose une initiation à la sémiologie de la communication et des médias, en combinant l'apport des auteurs fondateurs (Roland Barthes, Umberto Eco et Charles S. Peirce) et l'analyse d'études de cas.
Le cours est structuré en trois grandes parties : introduction aux théories du signe et des processus de communication, théories et méthodes d'analyse de l'image, théories et méthodes d'analyse du discours.

MINEURE PHILOSIPHIE

LSH-MFA-L1-SO-S2-UEY-MINPHIL

CM 20h

Mineure philosophie : Philosophie du langage

Depuis Platon, la philosophie du langage ne cesse de questionner notre rapport à la langue, à la parole, à l'écrit, le rapport entre pensée et langage. Ce cours vise à initier les étudiants de Sciences du langage, de Lettres et de Langues aux bases de la philosophie du langage et à questionner la première parole de l'enfant et la parole première de l'écrivain, les novlangues, la parole et l'expression littéraires, l'interprétation, le non-dit et l'indicible.

SEMESTRE 2

DESCRIPTIF DES MINEURES LICENCE 1

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE LETTRES

LSH-MFA-L1-LET-S2-UE-MINLET

TD 20h

2 écrits 2h

Latin et culture antique

Ce cours est uniquement ouvert aux étudiants de la L1 Lettres

Cet enseignement se propose comme une découverte des langues et cultures antiques, à partir desquelles se sont développées la civilisation occidentale et les langues romanes (français) et néo-romanes (créoles). Ce cours se déploiera autour de deux volets :
- découverte de la langue latine par le biais de l'étymologie ; exploration des racines indo-européennes et étude de leur impact sur la langue française.
- étude des principaux récits de la mythologie antique et de leurs reprises dans la littérature et les arts modernes

MINEURE SCIENSES SOCIALES

LSH-MFA-L1-SO-S2-UEY-MINSO

CM 20h

Delphine BALLET

Penser la santé à travers les normes et les inégalités

Ce cours introduit les étudiant·es à la sociologie de la santé en montrant que la santé, la maladie et le corps sont des constructions sociales historiquement situées, traversées par des inégalités de classe, de genre et de race.
À partir d'outils théoriques (Canguilhem, Foucault, Goffman) et méthodologiques (observation, entretien, lecture critique de données), il invite à saisir comment les institutions, les normes et les politiques de santé produisent et reproduisent des hiérarchies sociales. Le cours se conclut sur une réflexion éthique et réflexive sur le rôle du ou de la sociologue face aux enjeux sanitaires contemporains