SEMESTRE 3

DESCRIPTIF DES MINEURES L2

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE ANGLAIS

LSH-MFA-L2-IC-S3-UEY-MINANG

CM 20h
Ecrit: 1h / Oral 10 min
Linda BALNAIK

Anglais du tourisme 1

Attention, ce cours est dispensé en anglais

Ce cours est fermé aux étudiants de la L2 Anglais et L2 LEA

II s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme, afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains au niveau européen et plus particulièrement dans les Îles Britanniques. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo et des graphiques : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera la compréhension d'articles de presse ainsi que la rédaction d'un court paragraphe (lettre, email, etc...) sur un des thèmes abordés ou à partir d'un graphique. L'étudiant pourra être amené à présenter un projet à l'oral et/ou à l'écrit.

MINEURE ESPAGNOL

LSH-MFA-L2-ES-S3-UEY-MINESP

CM 20h
2 écrits de 2h
Elsa CAPRON

Esclavage et société coloniale dans le monde hispano-américain

Attention, ce cours est dispensé en espagnol

Ce cours traitera de l'institution esclavagiste (législation), des différents acteurs (métropole, gouvernement colonial, individus esclavisés (origines, activités, prix, vie quoti-dienne,...) des liens entre colonisation et esclavage. Il sera aussi question des abolitions de l'esclavage et des luttesmenées pour y parvenir.

MINEURE GEOGRAPHIE

LSH-MFA-L2-GA-S3-UEY-MINGEO

CM 20h
QCM 30 min
Fabien BRIAL

Les défis réunionnais

Cet enseignement vise à comprendre notre territoire et les dynamiques contemporaines qui s'y trouvent, à permettre aux étudiants de connaître les grands enjeux d'aujourd'hui pour leur permettre de relever les défis sociaux-économiques, culturels et politiques de demain.

MINEURE HISTOIRE

LSH-MFA-L2-GA-S3-UEY-MINGEO

CM 20h
2h écrit
Marianne Brisville

La guerre dans l'Antiquité et au Moyen Age

Cette UE cherche à aborder la guerre antique ou/et médiévale dans une perspective renouvelée depuis plusieurs dizaines d'années et qui ne se limite plus à la seule « histoire-bataille ». Sans prétendre à l'exhaustivité, elle pourra, au choix de l'intervenant, approcher les conflits armés dans leur pluralité, par exemple les tactiques, le renseignement et la propagande, les dimensions sociales, organisationnelles, juridiques et économiques de la guerre.

MINEURE INFOCOM

LSH-MFA-L2-IC-S3-UEY-MININFOCOM

CM 20h
2 écrits de 2h
Nathalie ALMAR

Etude de genre et SIC

Cet enseignement présente dans un premier temps une approche sociologique du « genre » et aborde les concepts de stéréotype, de normesde genre, et de socialisation genrée.
Il s'intéressera ensuite aux liens entre les mouvements féministes, le développement des études de genre et les usages des médias et des TIC.

MINEURE PHILOSIPHIE

LSH-MFA-L2-SO-S3-UEY-MINPHIL

CM 20h
2 écrits de 2h
Philippe MELIER

Philosophie sociale

Ce cours est une initiation à la philosophie sociale, née en réaction contre la philosophie politique traditionnelle avec ses concepts classiques (droit, souveraineté) et ses dualismes (Etat et société, individu et société, économie et politique), afin de réintroduire la question sociale dans la réflexion critique propre à la philosophie, en réexaminant les apports de la sociologie critique de la domination et en renouvelant la théorie critique de la société. Le cours abordera les formes de non-reconnaissance sociale et la lutte pour la reconnaissance, les notions de société du mépris et société décente, le phénomène de l'invisibilité sociale et l'éthique sociale

MINEURE SCIENCES SOCIALES

LSH-MFA-L2-SO-S3-UEY-MINSO

CM 20h
Marie THIANN -BO MOREL

Qui fait la science : Savoirs, Pouvoirs et Sociétés

Ce cours introduit les étudiant·es à la sociologie des sciences en montrant que la production scientifique est une activité sociale structurée par des institutions, des rapports de pouvoir et des hiérarchies entre savoirs . À partir de jalons théoriques fondateurs et d'une attention particulière aux contextes coloniaux et postcoloniaux, il invite à interroger les concepts d'objectivité et d'universalité, et à questionner la place des savoirs autochtones, vernaculaires et populaires. Le cours se clôt sur une réflexion réflexive et éthique sur la posture du chercheur ou de la chercheuse face à des savoirs marginalisés, et sur les enjeux politiques de leur visibilisation.

MINEURE LETTRES

LSH-MFA-L2-LET-S3-UEY-MINLET

CM 20h
QCM 1h
CHADY GEORGER

Langues et sociétés de l'océan Indien

Ce cours explore les sociétés créoles de l'océan Indien à travers les aspects (socio)linguistiques, en comparant notamment le français et les créoles.
Il montre comment les langues influencent la vie quotidienne, les relations sociales et les enjeux politiques, culturels et éducatifs.

MINEURE ALLEMAND

LSH-MFA-L2-AA-S3-UEY-MINALL

TD 20h
1h30 écrit/ 15 mn oral
Reinhold HARGASSER

La civilisation autrichienne (XIXe–XXIe siècle)

La civilisation autrichienne occupe une place singulière dans l'histoire culturelle européenne. Ce cours de culture contemporaine propose d'en explorer les multiples facettes à travers une approche à la fois historique, politique et culturelle. En suivant un parcours chronologique, il s'agira d'analyser l'évolution de l'Autriche depuis la fin de l'Empire des Habsbourg jusqu'à la République actuelle, en mettant en lumière les grandes ruptures du XXe siècle : la chute de la monarchie en 1918, l'entre-deux-guerres, l'Anschluss en 1938, puis la reconstruction et la neutralité autrichienne après 1945. Une attention particulière sera portée à la richesse de la production culturelle autrichienne, qui a profondément marqué l'Europe : la littérature (Stefan Zweig, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek), la musique (Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler), ainsi que les arts visuels avec Gustav Klimt. Le cours abordera également les spécificités politiques et identitaires de l'Autriche contemporaine, notamment la construction d'une identité nationale après l'Empire et les débats mémoriels autour du passé. Enfin, des études de cas permettront d'examiner le rôle de villes emblématiques comme Vienne, véritable laboratoire culturel et intellectuel au tournant du XXe siècle, ainsi que les formes actuelles de la culture autrichienne dans un contexte européen et globalisé.

SEMESTRE 4

DESCRIPTIF DES MINEURES L2 LETTRES

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE ETUDES CREOLES

LSH-MFA-L2-CRE-S4-UEY-MINCRE

CM 20h
2h écrit
Francky LAURET

Oraliture et littérature : exploration des genres de la tradition orale et de l'histoire littéraire des sociétés créoles.

Attention, ce cours est dispensé en créole réunionnais

Prérequis: être créolophone (les cours et les évaluations sont en créole réunionnais)
Oralité et oraliture créoles, découverte de la tradition orale réunionnaise et approfondissement des genres de l'oral : devinettes, proverbes, comptines, contes.
Initiatiation à l'histoire littéraire des sociétés créoles dans le monde
Focus sur la production littéraire réunionnaise de langue créole et de langue française

MINEURE ANGLAIS

LSH-MFA-L2-IC-S4-UEY-MINANG

CM 20H
Ecrit: 1h / Oral 10 min
Linda BALNAIK

Anglais du tourisme 2

Attention, ce cours est dispensé en anglais

Ce cours est fermé aux étudiants de la L2 Anglais et L2LEA

Il s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains aux USA. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera l'oral, la compréhension d'articles de presse, la traduction d'articles de presse liés au tourisme et la rédaction d'un court paragraphe (email, lettre, etc...) sur l'un des thèmes abordés pendant le semestre. Les étudiants seront amenés à présenter à l'oral un projet en lien avec le tourisme local et des partenaires locaux.

MINEURE ESPAGNOL

LSH-MFA-L2-ES-S3-UEY-MINESP

CM 20H
2 h écrit
Monica CARDENAS

Intitulé : Le boom de la littérature hispano-americaine

Attention, ce cours est dispensé en espagnol

Ce cours traitera de ce que l'on appelle « le boom de la littérature latino-américaine » qui a débuté dans les années 1960 : son contexte, le phénomène de l'édition internationale, les caractéristiques de l'écriture de ses principaux représentants : Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes et Julio Cortázar.

MINEURE GEOGRAPHIE

LSH-MFA-L2-GA-S4-UEY-MINGEO

CM 20
2h écrit
FOLIO/ HOARAU

Identités, tourisme, patrimoine

L'objectif de cette mineure est de montrer que l'essor de la valorisation patrimoniale suscite des attentes économiques, culturelles et territoriales qui trouvent leur matérialisation au plan spatial. Les exemples sont issus des territoires insulaires de la zone et des pays bordiers.

MINEURE HISTOIRE

LSH-MFA-L2-HI-S4-UEY-MINHIS

CM 20H
2h écrit
Nicolas PAYEN

Culture, savoir et sociétés dans l'Antiquité et au Moyen Age

On pourra aborder les civilisations antiques ou/et médiévales aussi bien au travers d'étude(s) des cultures en elles-mêmes (arts, savoirs, spectacles ...) que dans leurs modalités, discutées, d'interactions (hellénisation de l'Orient, romanisation du bassin méditerranéen ...) et de diffusion (ex : le livre au Moyen Age).

MINEURE INFOCOM

LSH-MFA-L2-IC-S4-UEY-MININFOCOM

CM 20
2h écrit

Source ouverte et commun numérique

L'utilisation de données accessibles à tous grâce à des sources ouvertes transforme les usages informationnels et de recherche documentaire. Dans de nombreux domaines d'activités, de nouveaux outils, applications et ressources numériques apparaissent et modifient les pratiques. Logiciels libres, données ouvertes, science et éducation ouvertes, pratiques collaboratives (entre pairs et entre groupe d'usagers ou communautés virtuelles), co-design, plateformes participatives (citoyennes ou professionnelles), dispositifs hypermédias et IA génératives participent ainsi à la création de « communs numériques » que ce cours propose de décrire et d'analyser.

MINEURE PHILOSIPHIE

LSH-MFA-L2-SO-S4-UEY-MINPHIL

CM 20h
2 écrits de 2h
Philippe MELIER

Ethiques du care et de l'environnement

L'objectif de ce cours est de se forger une culture de base en philosophie et en histoire des idées sur la question du « care » et les grandes questions écologiques et environnementales ; connaître les repères conceptuels fondamentaux pour mener une réflexion construite et instruite sur la nature, la place de l'homme dans la nature et les enjeux sociétaux liés aux problématiques environnementales ; savoir envisager un questionnement éthique sur ces problématiques. Le cours abordera d'abord les éthiques du care puis leur élargissement à l'environnement, les différents mouvements de pensée écologique et les philosophies de l'animal.

MINEURE ALLEMAND

LSH-MFA-L2-AA-S4-UEY-MINALL

TD 20h
1h30 écrit/ 15 mn oral

Panorama de la poésie de l'espace germanophone et mises en musique

Ce cours propose une exploration diachronique de la poésie de l'espace germanophone, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Les textes poétiques seront étudiés à l'aide de leurs traductions françaises, afin de mettre en lumière les enjeux et les difficultés spécifiques de la traduction poétique (rythme, sonorités, images, formes).
Une attention particulière sera portée aux interactions entre poésie et musique : chaque poème sera associé à une ou plusieurs mises en musique par des compositeurs germanophones, relevant aussi bien du répertoire classique que contemporain. Le cours introduira également des notions fondamentales d'analyse musicale (voix, accompagnement, structure) permettant d'appréhender les choix de composition en lien avec le texte poétique.
L'ensemble du cours vise à développer une approche interdisciplinaire, à la croisée de la littérature, de la traductologie et de l'analyse de compositions musicales. Aucune connaissance préalable en musique n'est requise.

SEMESTRE 4

DESCRIPTIF DES MINEURES L2 LETTRES

FACULTÉ LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

MINEURE SCIENCES SOCIALES
LSH-MFA-L2-SO-S4-UEY-MINSO
CM 20h
1h écrit
Laurence TIBERE

Manger, un fait social total

Ce cours de sociologie de l'alimentation vise à doter les étudiant·es d'outils conceptuels et méthodologiques pour analyser les pratiques alimentaires comme des faits sociaux situés, pris dans des rapports sociaux, des héritages historiques et des dynamiques culturelles. Il s'attachera d'abord à montrer en quoi « manger » ne relève pas seulement de la biologie, mais d'un ensemble de normes, de valeurs, de structures sociales et culturelles mais aussi, économiques et politiques qui varient selon les sociétés et les groupes sociaux et sont pris dans des rapports de pouvoir. La diversité des approches sera abordée à travers les grands courants théoriques de la discipline et leurs manières de penser l'alimentation, tout en mettant en lumière les complémentailrites et les limites de ces approches et ce que les travaux menés en contextes postcoloniaux permettent de d'éclairer. Le cours proposera également une initiation aux méthodes de collecte et d'analyse des données et interrogera les enjeux de la restitution des résultats à différents publics , afin de réfléchir aux usages sociaux possibles de la recherche.

MINEURE LETTRE
LSH-MFA-L2-LET-S4-UE-MINLET
TD 20h
2 écrits 2h
Maria BICHEYRE

Latin et culture antique II

Ce cours est uniquement ouvert aux étudiants de la L2 Lettres

Le propos de cet enseignement consistera à une initiation à la langue latine et à son système : phonologie, lexique, système flexionnel, approche de la syntaxe du latin classique. Dans la perspective de l'histoire de la langue, le cours en particulier abordera la comparaison entre latin « classique » et latin oral (dit « vulgaire »), toujours sur le plan phonologique, le plan lexical, le plan flexionnel et la syntaxe, et le passage graduel du latin classique au latin tardif. En parallèle se poursuivra l'initiation à la civilisation gréco-romaine selon une thématique choisie par l'enseignant.
Ces aspects seront traités à partir d'un corpus de textes (avec traduction), fourni au début du cours.

MINEURE LETTRE
LSH-MFA-L2-LET-S4-UEY-MINIA
CM 20h
3 QCM
Olivier SEBASTIEN

Usage responsable de l'Intelligence Artificielle

Ce cours est uniquement ouvert aux étudiants de la L2 du domaine ALL

L'Intelligence Artificielle (IA) est rapidement devenue un outil incontournable dans beaucoup de domaines. C'est la raison pour laquelle les étudiants sont formés aux bonnes pratiques dès la 2 ème année de Licence, aussi bien pour leurs études qu'en vue de leur future vie professionnelle.
L'enseignement traite essentiellement des usages (générer des contenus, tenir compte des biais, déceler les hallucinations, etc.) de l'IA plutôt que de la technique, même si des clés sont données pour pouvoir interpréter les réponses de la machine et intégrer les évolutions rapides dans ce domaine.
Les aspects réglementaires, éthiques et écologiques sont aussi abordés afin de dresser un champ le plus large possible de ce domaine.
Enfin, le cadre et la manière de bien utiliser l'IA dans le cadre des études à l'université font l'objet d'un focus particulier.
Cette UE se déroule en mode hybride avec des séances en présentiel, des séances en distanciel asynchrone et une séance en distanciel synchrone (en visio).